

КЗ ЛОР «Львівська обласна бібліотека для дітей»

30 знакових книг  
незалежної  
України



Львів 2021

**30 знакових книг незалежної України / КЗ ЛОР**  
«Львівська обласна бібліотека для дітей» ; укладачі:  
О. Соколовська, О. Сачинська ; верстка О. Сачинської ;  
відп. за випуск Л. Лугова. – Львів, 2021. – 32 с.

Пропонуємо анотований бібліографічний список книг до 30-ї річниці незалежності України.

У переліку - продукція сучасних провідних вітчизняних видавництв: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», «Видавництво Старого Лева», «Terra Incognita», «Ковчег», «Портал», «Чорні вівці», «Крокус», «Видавець Олександр Савчук», «Тека», «Віват».

Рекомендовано батькам, вчителям, бібліотечним працівникам.

Автори-укладачі: О. Соколовська, О. Сачинська  
Верстка: О. Сачинської  
Відповідальна за випуск: Л. Лугова



років  
Незалежності  
України

*Живи, Україно, живи для краси,  
Для сили, для правди, для волі!..  
Шуми, Україно, як рідні ліси,  
Як вітер в широкому полі.  
(О. Олесь)*

24 серпня відзначаємо 30-ту річницю найголовнішого свята нашої держави – **День Незалежності України**.

До цієї вагомий дати ми підготували список видань, який символічно складається з 30 книг, виданих у часи Незалежності. Загалом — це твори сучасних українських авторів, написані для дітей, а також абетки, енциклопедії, артбуки та українські переклади іноземних текстів. Книги відібрані за різноманітними книжковими рейтингами, нагородженнями та літературними преміями, порадами фахівців та за допомогою аналізу їхнього попиту серед користувачів бібліотеки. У підсумку маємо 30 різноманітних і по-своєму значущих книжок, які хочеться перечитувати, а деякі переглядати знову і знову.

Звичайно, цей список можна було б розширити і до трьохсот видань, адже добротної якісної книжки сьогодні не бракує й щороку її чисельність збільшується. Тож нехай їхня кількість зростає, а ми, бібліотекарі, читатимемо й популяризуватимемо книги надалі!



**Абетка / упоряд. І. Малкович ; худож. К. Лавро. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2001. — 35 с. : іл.**

«Абетка» вперше видана у 1992 році до першої річниці незалежності України. Маленькі українці отримали справді національну абетку, до якої увійшли яскраво ілюстровані та улюблені багатьма поколіннями українців вірші. Розгортається ця чудова «Абетка» з Ангелика та дитячої молитви до Ангела-охоронця. Саме з публікації дитячої абетки розпочалася історія видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» «для малят від 2 до 102 років». Щороку видавництво випускає нове видання своєї брендової «Абетки». Часто ці видання різняться між собою лише малесенькими нюансами, наприклад, трошки зміненим малюнком чи відредагованим віршем.

### **Нагороди**

- *Гран-прі Національного конкурсу «Мистецтво книги України-1999» — диплом імені Івана Федорова;*
- *Найкраща дитяча книга 1999 року за підсумками Національного конкурсу «Книга року-1999»;*
- *Диплом за краще дитяче видання Львівського Форуму видавців-1999.*

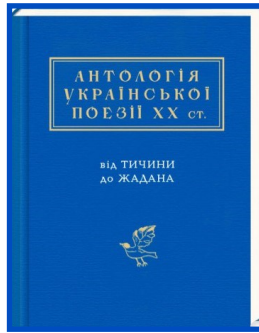


**Андерсен, Ганс Християн. Снігова королева / Г. Х. Андерсен ; пер. з дан. О. Іваненко ; за ред. І. Малковича ; худож. В. Єрко. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011. — 32 с. : іл.**

«Снігова Королева» — своєрідна візитна картка «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ» у міжнародному книжковому світі. Проілюстрував книгу знаменитий український майстер книжкової графіки Владислав Єрко — переможець низки престижних мистецьких та книжкових виставок. Ілюстрації Єрка здобули тисячі захопливих відгуків й рецензій по всьому світу.

### **Нагороди**

- *Гран-прі національного конкурсу «Книга року-2000»;*
- *Перемога в номінації «Найкрасивіше видання» національного конкурсу «Книга року-2000»;*
- *Перемога в номінації «Дитяче свято» національного конкурсу «Книга року-2000»;*
- *1-ша премія національного конкурсу «Мистецтво книги України»;*
- *«Найкраща дитяча книжка-2006» (США), Фонд Андерсона.*



**Антологія української поезії ХХ століття: від Тичини до Жадана / упоряд. І. Малкович. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017. — 2016 с.**

ХХ століття було часом для найяскравіших та сміливих способів самовираження у творчості. До антології увійшли знакові поезії найпомітніших українських поетів ХХ століття — від Тичини до Жадана. Це найкомпактніша за формою і одна з найповніших за текстами українська поетична антологія. Цей поетичний фоліант адресовано всім, хто готовий пірнути в океан поезії та в біографії їхніх творців.

### **Нагороди**

- *Перемога в номінації «Поезія» на Всеукраїнському рейтингу «Книжка року-2016»;*
- *Перемога в номінації «Сучасна українська поезія» на 24-му Форумі видавців;*
- *Перемога в номінації «Поезія» на Всеукраїнському рейтингу «Книжка року-2017»;*
- *Гран-прі на Всеукраїнському рейтингу «Книжка року-2017».*

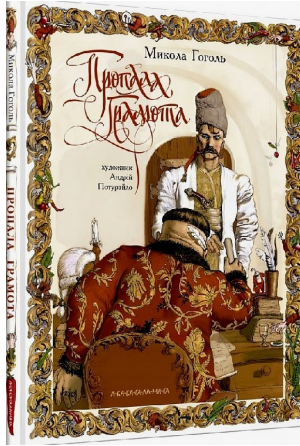


**Вінграновський, Микола. Гусенятко ; Козак Петро Мамарига / М. Вінграновський ; худож. К. Лавро. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011. — 14, 16 с. : іл.**

У цій «подвійній» книзі опубліковані улюблені поетичні й прозові твори для дітей Миколи Вінграновського (1936–2004) — найвидатнішого українського лірика другої половини ХХ століття. Микола Вінграновський щиро тішився, що цю книжку проілюстрував саме Кость Лавро, творчість якого високо цінував.

### **Нагорода**

- *Переможець Дитячої книжкової премії «Левеня» 2012.*



**Гоголь, Микола. Пропала грамота / М. Гоголь ; пер. з рос. С. Васильченка ; худож. А. Потурайло. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2019. — 28 с. : іл.**

Повість «Пропала грамота» Миколи Гоголя вперше була опублікована 1831 року й з того часу не один раз перевидавалася, супроводжуючи основний роман циклу «Вечори на хуторі біля Диканьки». Дане видання проілюстровано малюнками київського художника Андрія Потурайло, який дуже точно передав дух цієї невеликої повісті.

### **Нагорода**

- *Перемога в номінації «Твори для школярів середніх класів» на Всеукраїнському рейтингу «Книжка року-2019».*



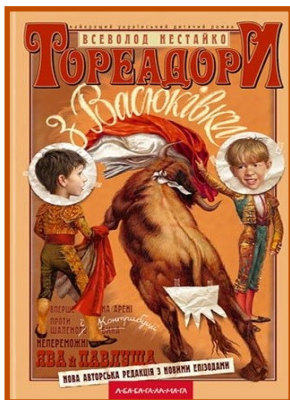


**Дерманський, Сашко. Казки дракона Омелька / С. Дерманський ; іл. В. Пальчун. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2012. — 33 с. : іл.**

Сашко Дерманський — дитячий поет, прозаїк і найвеселіший казкар серед сучасних українських дитячих письменників. “Казки дракона Омелька” — одна з найяскравіших й найдоптепніших книжок автора. Це довгоочікувана мандрівка у казковий світ дракона Омелька — невтомного казкаря, який знає безліч казок, але якому завжди бракує слухачів. Адже тільки-но він підкрадається до когось, щоб розповісти казку, як усі одразу верещать: «Дракон!» — і втікають... Можна собі уявити, який щасливий буде бідолашний Омелько, коли прочитають і полюблять його чудові казки...

### **Нагороди**

- *Лідер рейтингу «Книжка року» в номінації «Дитяче свято» у 2012 році;*
- *Спеціальна відзнака малого журі «Бібліотеки для дітей» на 20-му Форумі видавців у Львові;*
- *2016 року Сашко Дерманський отримав відзнаку «Поет року» від топ- БараБуки.*

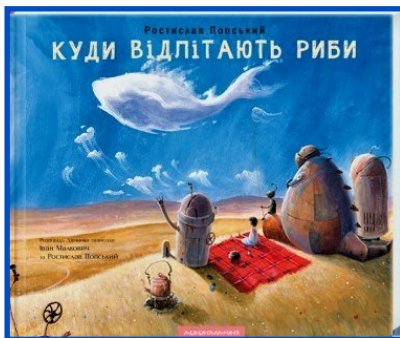


**Нестайко, Всеволод. Тореадори з Васюківки : трилогія про пригоди двох друзів / В. Нестайко ; худож. А. Василенко ; обкл. С. Підопригорина . — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2014 . — 542 с. : іл. — (Найкращий український дитячий роман).**

Важко знайти в нашій літературі щось настільки веселе, талановите й дотепне, як ця неперевершена книга Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки», яку перекладено двадцятьма мовами і внесено до Особливо Почесного списку Андерсена як один з найвидатніших творів світової літератури для дітей.

### **Нагорода**

- *Найкраща дитяча книжка 2004 року у Національному конкурсі «Книга року».*



**Попський, Ростислав. Куди відлітають риби / Р. Попський ; текст І. Малкович ; іл. Р. Попський. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017. — 33 с. : іл.**

У казковій історії, яку створив один із найталановитіших молодих українських ілюстраторів Ростислав Попський, розповідається про маленьку Дівчинку, яка влітку приїхала до свого Дідуся. Там вона знайомиться з чудернацькими Іржавчиками і стає свідком казкової Ночі Великого Вітру, коли відбуваються нечувані дива...

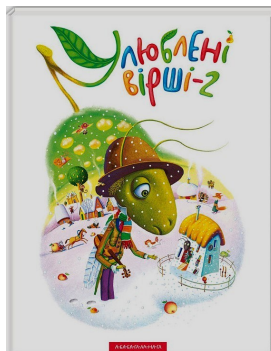


**Рутківський, Володимир. Джури козака Швайки / В. Рутківський ; худож. М. Паленко. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2007. — 432 с. : іл.**

Серед творів сучасної літератури для дітей шкільного віку привертає увагу яскравістю неповторного світу пригод, захопливих відкриттів історична тетралогія для дітей українського письменника Володимира Рутківського про добу перших козаків: «Джури козака Швайки», «Джури-характерники», «Джури і підводний човен» й «Джури і Кудлатик». Його дивовижні герої — Грицик та малий волхв Санько, юний богатир Демко Дурна Сила, його мама-велетка, невловимий козак Швайка зі своїм вірним вовком Барвінком та їхні численні друзі — з честю виходять із найскладніших ситуацій.

### **Нагороди**

- Роман «Джури козака Швайки» посів друге місце у Всеукраїнському рейтингу «Книга року – 2007»;
- Роман «Джури – характерники» є лауреатом премії «ЛітАкцент 2009» в номінації «Художня література»;
- Роман «Джури - характерники» є також переможцем конкурсу «П'ятірка року Бі-Бі-Сі 2009»;
- 2012 – Національна премія України ім. Тараса Шевченка в номінації «Література» за трилогію про джур.



**Улюблені вірші (міні-диво) : попул. дит. вірші укр. поетів ; худож.: В. Ковальчук, К. Штанко, В. Хайдурова. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2002. — 16 с. : іл.**

«Улюблені вірші» — одна з найуспішніших книжок «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ». Книга, яка постійно оновлюється новими малюнками й доповнюється новими віршами — найкоштовнішими взірцями класичної та сучасної української поезії, а також майстерними перекладами популярних віршів зарубіжної класики.

### **Нагороди**

- *«Найкраще видання 1996 року» (Диплом Співки письменників України);*
- *Перша премія Національного конкурсу «Мистецтво книги України-1999» («Улюблені вірші—2»).*



**Франко, Іван. Грицева шкільна наука / І. Франко ; худож. О. Продан. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017. — 25 с. : іл.**

«Грицева шкільна наука» — не лише одна з літературних перлин Івана Франка, а й найважливіший твір для видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ», адже саме це оповідання дало йому назву. Проілюстрував книжку художник Олександр Продан, який народився в Горішніх Плавнях, а живе в Києві.



**100 казок : найкращі укр. народ. казки з ілюстраціями провідних укр. художників / за ред. І. Малковича ; худож.: К. Штанко, В. Єрко, К. Лавро та ін. — Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2005. — 153 с. : іл.**

100 казок — одні з найуспішніших книжок видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА». Тритомне зібрання найкращих українських народних казок з ілюстраціями провідних українських художників за редакцією Івана Малковича, ілюстроване відомими українськими художниками.

### **Нагорода**

- *100 Казок. 1-й том — нагорода «Найкраща дитяча книга року» за підсумками Національного конкурсу «Книга року — 2005»;*
- *100 Казок. 2-й том — нагорода «Найкраща дитяча книга року» за підсумками Національного конкурсу «Книга року-2008».*



**Вдовиченко, Галина. 36 і 6 котів : вусато-хвостата історія для дітей / Г. Вдовиченко ; мал. Н. Гайда. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. — 135 с. : іл.**

36 і 6 котів – саме стільки, не більше й не менше, хвостатих героїв Галини Вдовиченко оселилося одного дощового вечора в помешканні пані Крепової попри її бажання. Але серце непоступливої господині до котів-безхатків прихилила киця-сфінкс Баронеса. Ані пані Крепова, ані її племінник Стас навіть уявити собі не могли, чим обернеться вторгнення у їхнє маленьке помешкання 36 дорослих і 6 маленьких котів.

### **Нагороди**

- 2016 - на Книжковому Арсеналі у Києві дитяче журі конкурсу «Волохатий олівець» нагородило повість «36 і 6 котів» відзнакою «Лиса ручка» — «За найсмішнішу книжку року»;
- 2019 - Повість "36 і 6 котів" стала переможницею у номінації "Дитяча література (проза)" на фестивалі Book Space Fest у Всеукраїнському літературному конкурсі прозових країномовних видань;
- 2020 - Книжка "36 і 6 котів-компаньйонів" увійшла до короткого списку премії "Львів - місто літератури ЮНЕСКО".





**Винницька, Ярина. Скриня. Речі сили / Я. Винницька ; ред. М. Савка. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. — 156 с. : іл.**

Артбук «Скриня. Речі сили» - це книга, яка закохає українців у самих себе. Це спроба систематизувати те, з чого колись складався світ наших бабусь і що невблаганно зникає з нашого життя, наче міфічна Атлантида. Речі ужиткові, але настільки прекрасні, що мимоволі погоджуєшся із визначенням «неземна краса». Автори об'їхали цілу країну у пошуках народних скарбів та уклали список українського must have: того, що повинно бути у серці й в хаті кожного українця. Зібрали і акуратно поклали у скриню-ковчег, аби врятувати від глобалізаційного «потопу» і повернути у наші домівки. Це речі не прості, а чарівні... Це речі Сили. З ними у домі стає добре, затишно... бо ви опиняєтеся «за тишею».

### **Нагорода**

- 2016 — артбук «Скриня. Речі Сили» — Найкраща книга Форуму видавців 2016, особиста відзнака мера Львова.



**Мензатюк, Зірка. Зварю тобі борщик : для мол. шк. віку / З. Мензатюк ; мал. О. Магеровської. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2012. — 59 с. : іл.**

У цій книжечці всі казки не лише веселі й цікаві, але ще й дуже смачні. Бо коли їх читаєш, то слинка котиться. І відразу хочеться разом з Олесею та Івасем, героями цих казок, скуштувати запашного борщу, смачнючих вареників, солодких млинців та інших українських страв, які живуть не лише на вашому столі, а й у казці.

### **Нагороди**

- *2013 – друге місце у категорії «Книги для малечі» у рейтингу «Книга року 2013», а також книга потрапила у список Лідерів літа в номінації «Дитяче свято» за версією Всеукраїнського рейтингу «Книжка року'2013».*



**Романишин, Романа. Війна, що змінила Рондо / Р. Романишин, А. Лесів ; текст та іл. авторів. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. — 35 с. : іл.**

«Війна, що змінила Рондо» - це книга про те, що війна не має серця і не розуміє жодної мови, зате торкається кожного і на всіх лишає шрами. Та якщо спільно збудувати машину світла і навчитися співати попри все, тоді навіть найтендітніші істоти зможуть вистояти і перемогти. А ще ця книга – це привід для вдумливої розмови з дітьми (або й зі собою) про те, що діється нині в країні та й деінде у світі, у форматі чарівної історії, яка завжди залишає місце для надії та оптимізму.

### **Нагороди**

- *книга увійшла до числа переможців конкурсу Bologna Ragazzi Award 2015 та отримала спеціальну відзнаку журі у категорії Нові Горизонти (NewHorizons);*
- *увійшла до щорічного каталогу книжкових рекомендацій в галузі міжнародної дитячої та юнацької літератури «Білі круки – 2015» («White Ravens 2015»);*
- *2015 рік - переможець премії «ЛімАкцент року» у номінації «Поезія і проза для дітей».*

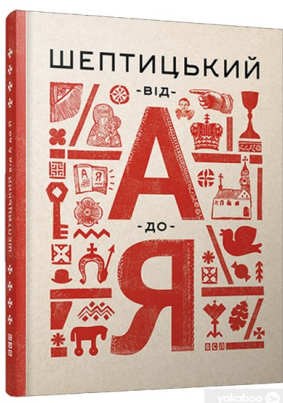


**Савка, Мар'яна. Казка про Старого Лева : для мол. шк. віку / М. Савка ; худож. В. Штанко. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2011. — 38 с. : іл.**

Старий Лев, втомившись володарювати, оселяється у славному Львові, у чудовій мансарді з вікнами на площу Ринок. Одного разу під час дощу стеля його помешкання починає текти – без ремонту не обійтися, і Старий Лев просить допомоги у своїх найближчих друзів – Крокодила, Слона та Жирафи. Щойно друзі прибувають до Львова, з ними стаються дивовижні історії... Ця віршована казка – справжня візитівка міста Львова, де ледь не щодня відбуваються дива.

### **Нагорода**

- 2012 - «Казка про Старого Лева» потрапила до світового каталогу «Білі круки» («White Ravens»).

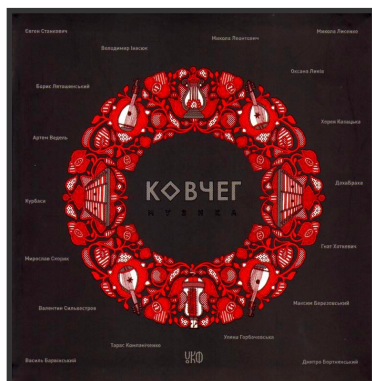


**Терещук, Галина. Шептицький від А до Я / Г. Терещук ; графіч. опрац. Р. Романишин, А. Лесів. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2015 . — 71 с. : іл.**

«Шептицький від А до Я» – своєрідна абетка, яка відкриває головні віхи життя великого митрополита, оповідає про його рід, формування його як людини і духовного наставника сучасників, про його покликання й служіння Богу і людям. Інтелектуал і жартівник, добрий Тато й приклад для багатьох – різні іпостасі митрополита відкриваються в цій непересічній абетці-енциклопедії.

### **Нагорода**

- 2015 – *«Найкраща книга 22-го Форуму видавців».*



**Винницька, Ярина. Ковчег Україна. Музыка : традиційна музика, духовна музика, музика бароко, класична музика / Я. Винницька, М. Р. Стех, Р. Гавалюк ; художники: А. Єрмоленко, О. Сметана, К. Дендюк, О. Ткаченко, Д. Мовчан. — Львів : Видавництво Ковчег, 2020. — 51 с. : іл.**

Ця книга — путівник по українській музичній спадщині від архаїчних колядок до «Червоної Рути». Тут зібрані усі найзнаковіші постаті українського музичного пантеону, унікальні музичні артефакти, цікаві історії з життя українських композиторів. Книга є фактично програмою одногоденного концерту-хрестоматії, що вмістить найкращі шедеври української музичної спадщини — народні пісні, давні духовні наспіви, шедеври українського бароко, музику класиків і сучасних українських композиторів. За QR-кодами, розміщеними у книзі, можна буде прослухати усі головні музичні доріжки концерту.



**Винницька, Ярина. Наречена : мандрівка у світ українського весільного костюму / Я. Винницька ; худ. оформ. Ю. Табенська ; літ. редактор О. Бондарук. — Львів : Terra Incognita, 2017. — 41 с. : іл.**

Артбук «Наречена» - це мандрівка у світ традиційного весільного костюму. Чи можливо бути королівною у сорочці з домотканого полотна? Авторка прагне показати неймовірну розкіш традиційного вбрання й навчити дітей відрізнати борщівську сорочку від поліської, гуцульські запаски від полтавської плахти, впізнавати баламути, дукачі, зґарди. І, можливо, тоді хтось з дівчаток захоче стати королівною у сорочці з домотканого полотна. «Наречена» є продовженням популярного артбуку «Скриня. Речі Сили».

### **Нагорода**

- *2017 — Особлива відзнака Львівського журі конкурсу «Найкраща книга 24 Форуму видавців»;*
- *Найкраща книга в номінації «Дитяче свято» Всеукраїнського рейтингу «Книга року».*



**Винницька, Ярина. У країні сирних коників / Я. Винницька ; худ. оформ. Ю. Табенська, О. Денисенко, О. Лозинський ; фотогр. А. Кісь. — Львів : Terra Incognita, 2017. — 39 с. : іл., фотогр.**

Це – книжка-мандрівка. Головна героїня - маленька Варвара. Мандрує спочатку у Карпати, а потім у підземне царство Чорного мольфара, а ще - крізь українські різдвяні традиції та звичаї. Це красива історія про баланс добра і зла у світі, про увагу до інших. Про те, що не варто судити за зовнішністю, що «немає людей добрих чи злих, є лише щасливі та нещасні». Ну, й звичайно, сирний коник тут теж є. Він відіграє в історії важливу роль.

### **Відзнака**

- *2018 — різдвяна казка зі Львова «У країні сирних коників» пройшла державний конкурс на закупівлю у бібліотеки України.*





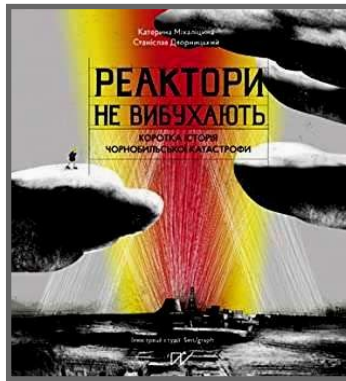
**Винницька, Ярина. Школа Різдва : різдвяний путівник по Львову / Я. Винницька ; худ. оформ., макет. О. Сметана ; арт-платформа "Ковчег". — Львів : Видавництво Terra Incognita : Ковчег, 2019. — 60 с. : кольорові іл.**

«Школа Різдва» — це книга-путівник для тих, хто не хоче бути «різдвяним» туристом, а прагне стати учасником живої різдвяної містерії. Тут зібрано все те, без чого українське Різдво не відбудеться: 12 артефактів Різдва — павук, дідух, різдвяна зірка, шопка, витинанка тощо, а також старі, давно усіма забуті віншівки та колядки. У «Школі Різдва» є не лише поради, як приготуватися до різдвяних свят, але й рецепти різдвяних страв та інструкція з виготовлення різдвяного солом'яного «павука».



**Міхаліцина, Катерина. Квіти біля четвертого / К. Міхаліцина ; іл. К. Борисюк. — Київ : Портал, 2020. — 43 с. : іл.**

"Квіти біля четвертого" — художня книжка для дітей про катастрофу на Чорнобильській АЕС, дуже щемка й наповнена глибокими спогадами прабабусі, якими вона ділиться з правнучкою. Дівчинка малює так само обдаровано, як і її землячка по Чорнобильській зоні, представниця наївного живопису Марія Примаченко, картинами якої свого часу захоплювався Пікассо. Художниця, на відміну від бабусі героїні, залишилася до кінця життя в покинутому селі поблизу реактора. Книга розрахована для родинного читання й обговорення.

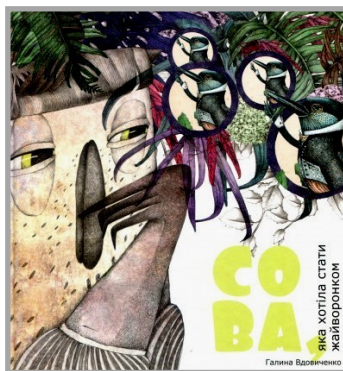


**Міхаліцина, Катерина. Реактори не вибухають. Коротка історія Чорнобильської катастрофи / К. Міхаліцина, С. Дворницький ; іл. студії "seri / graph". — Київ : Портал, 2020. — 135 с. : іл.**

Творцям книжки вдалося знайти точну мову — словесну й візуальну. Без нагнітання, простими, але водночас не позбавленими емоцій словами, автори розповіли про масштабну трагедію. Чорнобиль як місто, як атомна електростанція, як Зона відчуження, як трагедія і як символ. Ця книжка виникла, щоб пояснити катастрофу людям, які народилися після неї. Аби «Чорнобиль» був не просто словом, за яким упізнають Україну, а усвідомленим історичним досвідом. Він тут показаний в кількох вимірах: технічному, емоційному, природничому, політичному.

### **Нагорода**

- *перемога у конкурсі «Найкращий книжковий дизайн» від Книжкового Арсеналу в номінації «Дитяча книга» (оформлення студії Сері/граф);*
- *Best Book Award 2020 від BookForum — у номінації «Література для підлітків і young adult».*

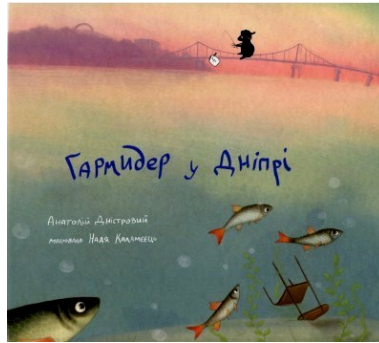


**Вдовиченко, Галина. Сова, яка хотіла стати жайворонком / Г. Вдовиченко ; худож. Х. Лукащук. — Чернівці : Чорні вівці, 2017. — 45 с. : іл.**

У книзі йдеться про двох пташок та їхні звички – спати довго й прокидатися рано. Кожна з них веде свій спосіб життя, часом навіть не усвідомлюючи його переваги. А що буде, коли одного дня сови почнуть полювати вранці, а жайворонки – співати вночі? Книжка української письменниці та журналістки Галини Вдовиченко якраз розповідає про такий експеримент. Як досягнути порозуміння, коли «Сові – совине, а Жайворонку – жайворонкове»? Чи різні стилі життя – загроза дружбі?

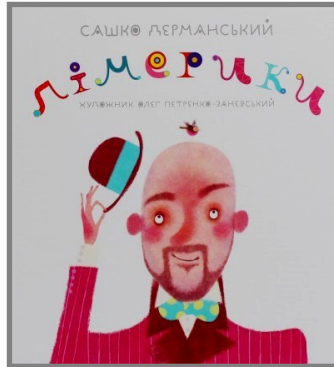
### **Нагороди**

- 2018 — перемога в номінації «Ілюстрована книжка року» в «Топ- БараБуки»;
- 2019 — книжка потрапила до каталогу "White Ravens 2019" ("Білі круки 2019").



**Дністровий, Анатолій. Гармидер у Дніпрі / А. Дністровий ; мал. Н. Каламєєць. — Чернівці : Чорні вівці, 2016. — 56 с. : іл.**

Збірка кумедних віршів для найменших читачів про маловідомі різновиди риб, які живуть у наших водоймах, з дотепними ілюстраціями Надії Каламєєць. «Це віршики про реальні види риб, які є в наших водоймах, але історії з ними вигадані. Головна суть – розповісти малюкам про існування різних видів риб. Мої риби хіпують, відвідують ресторани, співають любовні серенади, їздять на ламборджині, борються з поганою екологічною ситуацією у своїх водоймах, проводять виборчі кампанії... У багатьох віршах «обігруються» звички реальних риб», - поділився письменник.

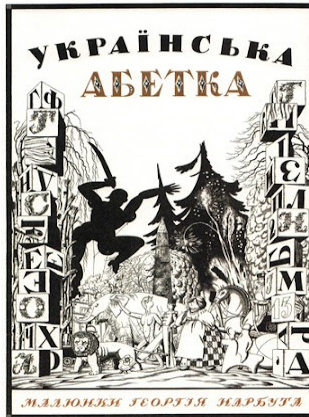


**Дерманський, Сашко. Лімерики / С. Дерманський ; худ. О. Петренко-Заневський. — Харків : Крокус, 2020. — 48 с. : іл.**

Лімерики — це написані за певними правилами гумористичні віршики, родом, як вважають, з Ірландії. Сашко Дерманський наблизив лімерики до українських читачів, використавши в них вітчизняні топоніми, і при цьому зберіг форму та головну особливість жанру – гумор, заснований на парадоксах та нісенітницях. Цей оригінальний творчий жанр близький юній аудиторії своєю вигадливістю, гумором і впізнаваною ритмікою. Видання чудово проілюстрував Олег Петренко-Заневський у своєму фірмовому стилі з «пухнастими» елементами.

### **Нагорода**

- 2020 — "Лімерики" — поетична книжка року в рейтингу проекту «Барабука. Простір української дитячої книги».

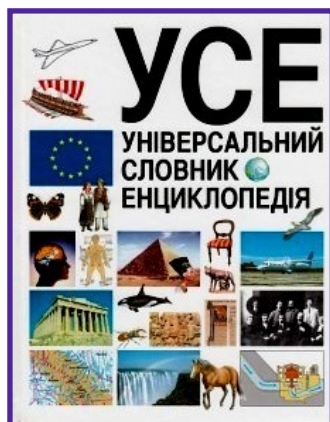


**Українська абетка : малюнки Георгія Нарбути / передм. М. Ю. Філевич ; худ. оформ. О. Г. Чекаль. — Харків : Видавець Олександр Савчук, 2020. — 64 с. : фото, іл.**

Ця книга — перше повне видання всіх відомих літер української абетки Георгія Нарбути, репродукованих з оригіналів. Видання здійснено до 100-ліття від дня смерті митця. Абетка — архітектурний мистецтво — не лише взірць бездоганної графіки, а й результат творчого шляху художника та його національної самоідентифікації. За створення української абетки видатний український графік Георгій Нарбут брався двічі: 1917 року (14 літер) та 1919 року (3 літери).

### ***Нагороди***

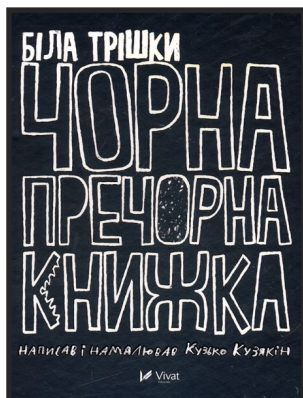
- *2020 - Гран-прі львівського «BookForum Best Book Award -2020».*



**УСЕ : універсальний словник-енциклопедія / гол. ред. ради М. Попович. — Київ : Тека, 2006. — 1430 с. : іл.**

Український словник, підготований на основі міжнародного проекту EUROPEA, містить близько 23500 статей, 3270 ілюстрацій, фото, карт, схем, таблиць з таких напрямів, як: історія та сучасність, наука і техніка, культура і спорт, географія і медицина, персоналії та реалії. Головним редактором цього проекту став філософ Мирослав Попович. Перше видання, що отримало назву «Універсальний словник-енциклопедія», було реалізоване у 1991 році. В Україні перевидається від 2001 року постійно.





**Кузякін, Кузько. Біла трішки чорна-пречорна книжка / К. Кузякін ; худож. оформ. К. Кузякін. — Харків : Віват, 2017. — 63 с. : іл.**

Якщо опівночі в чорному-пречорному лісі одна необачна чорна-пречорна вівця зустріне білого-пребілого вовка, годі сподіватися від цієї історії чогось доброго. Тому замість бути мудрою й розумною, ця книжка вийшла чорною-пречорною. Хоч і трішки білою. Розповідає вона цікавинки про природу чорного й білого кольорів, чорних дір, про абсолютно чорне Сонце, походження деяких українських топонімів, чорно-білі види тварин, прислів'я, зорові ілюзії, омоніми та багато іншого. Виняткової чорноти від першої до останньої сторінки книжці додає чорний-пречорний гумор. А особливо невгамовні читачі знайдуть у ній цікаві завдання для самостійного виконання та експериментування з чорним і білим.

Україна, 79008. м. Львів  
вул. В. Винниченка, 1  
тел.: абонемент – 235-87-46  
інтернет-центр – 235-87-47  
e-mail: [biblioteka@lodb.org.ua](mailto:biblioteka@lodb.org.ua)  
[www.lodb.org.ua](http://www.lodb.org.ua)  
e-mail: [bibliograf@lodb.org.ua](mailto:bibliograf@lodb.org.ua)

